63
D. Gamba
903
IL GIRO DEL MONDO
IN 80 GIORNI
GRANDIOSA FEÉRIE IN 4 ATTI E 14 QUADRI

MUSICA
del Maestro E. MARIOTTI

Il GIRO del MONDO IN 80 GIORNI

Grandiosa Feérie in 4 atti e 14 quadri
tolta dal Romanzo omonimo di

G. VERNE

Personaggi

Phileas Fogg
Flamagan
Sullivan
Stuart
} Membri dell' Excentric-Club di Londra.

Archimbald Corsican, americano.
Fix, agente di polizia inglese.
Passepartout, servitore dell' Excentric-Club.
Auda, vedova di un rajah indiano.
Nemea, sua sorella.
Nakaira, schiava.
Mustafà Pascià, governatore di Suez.
Mikado.
Il Gran Bramino.
Un Paria.
Un impiegato del Tribunale di Calcutta.
Un Capo Indiano.
Un Indiano.
Pitt, taverniere a San Francisco.
Crowarty, capitano d' un vapore americano.
Primo Cantoniere.
Secondo Cantoniere.
Un Conduttore.
Un Sergente.
Un Passeggero.
Un Macchinista.
Un Timoniere.
Primo Constabile.
Secondo »
Terzo »
Quarto »

Membri dell' Excentric-Club — Dame inglesi — Bajadere indiane — Signore egiziane — Bramini — Paria — Pelli-rosse.

Rajah indiani — Portatori di fiaccole — Fakiri — Guardie indiane — Soldati americani — Passeggeri — Servi dell'Excentric-Club, ecc.

ATTO I.

QUADRO 1°

Sala dell' Excentric-Club a Londra.

Flamagan, Stuart, Ralph, Sullivan ed altri membri dell' Excentric - Club stanno discutendo sulla data da fissarsi per l' inaugurazione dei nuovi locali della Società e sulla domanda d' ammissione dell'americano Corsican, che per opposizione del socio Phileas Fogg è stata respinta.

La conversazione poco a poco si porta su di un furto di 2.000.000 di lire a danno della Banca d' Inghilterra, pel quale è stato promesso un premio di 200.000 franchi a chi ne scoprirà gli autori. Stuart sostiene che la terra è troppo vasta per rintracciare un uomo, che dispone di 2 milioni. Fogg afferma che le distanze, coi mezzi moderni di locomozione, sono ridotte a ben poco, potendosi in soli 80 giorni fare il giro del mondo. Risa generali di incredulità. Fogg, piccato, propone una scommessa di un milione, che viene subito accettata, impegnandosi di partire immediatamente e di essere di ritorno entro 80 giorni.

Passepartout, cameriere dell' Excentric-Club, prende servizio col sig. Fogg e parte con lui per il giro del mondo.

QUADRO 2°

L' Istmo di Suez.

Fix è un agente di polizia che si è proposto di trovare il ladro dei due milioni ed aspetta l' arrivo del vapore *Mongolia* onde visitare le persone che vi sono a bordo.

L'arrivo del vapore postale è pure atteso dall'americano

sig. Corsican, impaziente di sapere se sia stata accettata la sua domanda d' ammissione a socio dell' Excentric-Club.

Arrivo del vapore *Mongolia.* Ne discendono molti passeggeri, fra cui Phileas Fogg e Passepartout. Con un pretesto Fix si fa mostrare, da Passepartout, il passaporto di Phileas Fogg, i di cui connotati, per combinazione, corrispondono a quelli del supposto ladro dei 2 milioni. Frattanto l'americano Corsican, che ha ritirata la corrispondenza, ha appreso non essere stata accettata la sua domanda per opposizione del sig. Fogg. Indignato, lo apostrofa e lo sfida, ma ne resta ferito.

La campana di bordo dà il segnale della partenza. Fogg si imbarca seguito da Corsican che attende di essere guarito per battersi di nuovo e da Fix, che, persuaso sia Fogg il ladro dei milioni, attende il momento propizio per arrestarlo.

QUADRO 3°

Bungalow in rovina presso una Necropoli indiana.

Auda, moglie di un Rajah morto il giorno innanzi, sorretta dalla fedele schiava Nakaira, implora soccorso da un povero Paria, custode del Bungalow. Auda fugge per sottrarsi ad una barbara legge, la quale impone che le mogli dei Rajah vadano arse sullo stesso rogo che consuma la salma del marito. Il Paria acconsente a nasconderle nel Bungalow.

Arrivano Passepartout e Fix che si questionano per lo acquisto del solo elefante disponibile in quella stazione e frattanto sopraggiunge il Gran Bramino con seguito di guardie alla ricerca delle fuggitive. Le trovano nel Bungalow e le trascinano con loro onde dar corso alla barbara costumanza.

QUADRO 4°

La Necropoli.

Su di uno spazio circondato da alberi è preparato il rogo sul quale posa il cadavere del Rajah coperto di ricchis-

simi abiti. Passepartout e Fogg studiano il mezzo per salvare l'infelice Auda dalla morte.

Frattanto s'avanza il corteo funebre che si dispone intorno al rogo per la cerimonia; ma, mentre si preparano per accenderlo Passepartout, con uno stratagemma, mette la confusione nel corteo, durante la quale Fogg e Corsican riescono a caricare Auda sull'elefante ed a fuggire attraverso la foresta.

ATTO II.

QUADRO 5°

Foresta nei Tropici.

La piccola carovana, affaticata dal viaggio, prende un po' di riposo. Fix, sempre persuaso che Fogg sia il ladro dei milioni, insegue i fuggitivi travestito da Bramino.

QUADRO 6°

A Calcutta.

Dopo infinite peripezie, Fogg e Passepartout, sono riusciti a salvare Auda, accompagnandola a Calcutta, sua patria. Ivi trova la sorella Nemea che la informa della morte del padre. Nulla più trattenendola al paese natìo, decide di recarsi colla sorella Nemea a Londra, approfittando della cortesia del signor Fogg che si offre di accompagnarle.

Fix, sempre travestito da Bramino, riesce a far arrestare Fogg, che per ottenere la libertà provvisoria è costretto a sborsare una cauzione di 100.000 franchi.

QUADRO 7°

La taverna del Minatore a San Francisco.

I viaggiatori sono arrivati a San Francisco. Fix, che li ha sempre seguiti, è disperato per non aver potuto ancora legalmente impadronirsi di Fogg. Si è travestito da minatore

per cercare di portar via a Passepartout le carte ed i valori del suo padrone, e dopo aver ubbriacato il fedel servo, riesce nel suo intento.

Frattanto Archimbald Corsican ha avuto un terzo duello col signor Fogg, sempre ricevendone la peggio. Visto che non gli è possibile vincerlo, gli offre la più disinteressata amicizia, pregandolo di accettarlo compagno nel suo viaggio.

QUADRO 8°

Al Giappone.

Siamo nella gran sala del Trono nel palazzo del Mikado. Passepartout viene per vidimare il passaporto, ma essendo in quel giorno vietato l'ingresso ad uomini, viene da un funzionario obbligato a passare per donna e come tale presentato al Mikado, il quale gli fa le più dolci proposte d'amore. Segue una gran festa danzante in onore della dodicesima sposa del Mikado.

QUADRO 9°

L'aggressione della ferrovia del Pacifico.

Una grossa banda di Indiani pelli-rosse si concerta per dare l'assalto al treno che sta per arrivare, onde svaligiare tutti i passeggieri e principiano coll'assassinare i cantonieri ferroviari.

In lontananza si vede il treno che sta per arrivare e che a poco a poco si avvicina fermandosi poi dirimpetto alla Stazione. Gli indiani irrompono all'assalto, ma sono respinti dai viaggiatori. Fuggendo, però, si sono impadroniti di Auda e Nemea.

Fogg, Corsican e Passepartout decidono d'inseguirli, lasciando che il treno parta senza di loro. Fix, a sua volta, travestito da negro, segue Phileas Fogg.

QUADRO 10°

La Scala dei Giganti.

Fogg e Corsican hanno ottenuto dalle autorità americane un forte distaccamento di soldati per dar la caccia agli Indiani pelli-rosse rapitori delle due signore, e prendono gli opportuni accordi per l'appostamento.

Passepartout si arrampica sopra un albero per sorvegliare l'inimico che deve necessariamente passare da quel luogo, e dare l'allarme a tempo opportuno.

Poco dopo compariscono gli Indiani trascinando Auda e Nemea. Fogg si getta imprudentemente in mezzo a loro e sta per essere ucciso, ma Passepartout dà il segnale convenuto uccidendo il capo indiano. I soldati accorrono, salvando le prigioniere e massacrando gli Indiani.

ATTO III.

QUADRO 11°

A bordo dell'HENRIETTE.

Auda, Nemea, Fogg e Corsican, conversano sulla tolda del bastimento. Fix, travestito sempre da cuoco negro, sorveglia Fogg. Poco dopo, rimasto solo con Passepartout, viene con questi a baruffa; Passepartout nel dargli uno schiaffo s' accorge del travestimento e riconosciutolo per l'agente, lo atterra e lo obbliga a restituire le carte ed i valori che avea trafugati.

Fogg, essendo ormai vicina la scadenza degli 80 giorni, onde guadagnare tempo e prendere una linea più diritta, compera addirittura il bastimento dal Capitano e ne assume il comando.

I marinai, approfittando della splendida nottata cantano e danzano sul cassero del vapore. Fogg vorrebbe aumentare la velocità, ma mentre ne dà gli ordini opportuni, viene avvisato che la provvista del carbone a bordo è esaurita. Disperato obbliga i marinai a demolire porzione del bastimento, onde adoprare il legno per caricare i fornelli. La velocità cresce ma la macchina troppo riscaldata scoppia.

QUADRO 12°

In Mare.

L' *Henriette* è sommersa e si vedono le signore in un canotto di salvataggio con l'americano Corsican, mentre Phileas Fogg, Passepartout e Fix, nuotano per raggiungere l'imbarcazione. Trovandosi nelle acque inglesi Fix vuole arrestare Fogg ma Passepartout afferrandolo alle spalle lo affonda.

ATTO IV.

QUADRO 13°

Sala dell'Hôtel Adelphi a Liverpool.

I naufraghi si sono miracolosamente salvati; ma Fogg è disperato, credendo aver perduta la scommessa. Passepartout gli fa osservare che hanno ancora 24 ore di tempo, avendo nel giro del globo guadagnato un giorno preciso. Fix, finalmente munito di mandato, si presenta per arrestare Fogg. Corsican, per salvare l'amico, denuncia sè stesso come autore del furto; ma mentre Fix si dispone a tradurlo nelle prigioni, un dispaccio da Londra lo informa che il vero ladro è già da 18 giorni nella mani della giustizia.

QUADRO 14°

La Gran Sala dell'Excentric-Club.

La Gran Sala dell'Excentric-Club è piena di dame e cavalieri invitati al concerto d'inaugurazione delle nuove sale della Società. Manca un quarto d'ora alla scadenza della scommessa fatta 80 giorni prima da Phileas Fogg e gli avversari già si tengono per vincitori.

Ma allo scoccare delle 9 Fogg si presenta alla porta destando la generale meraviglia.

I membri dell'Excentric-Club per onorarlo della vinta scommessa lo acclamano Presidente della Società.

LIT. CABELLA
GENOVA
AFFISSI ARTISTICI TEATRALI
PIPEIN GAMBA-GENOVA